



# AMÉRICAIN À POIL DUR

L'américain à poil dur est une mutation spontanée de l'américain à poil court. La seule différence est le poil raide et dur. L'effet général est celui d'une race fortement construite, bien équilibrée et symétrique. Les femelles peuvent être moins massives à tous égards et doivent être récompensées équitablement si l'équilibre global est correct.

## I – CORPS/CONFORMATION (35)

(20) CORPS – De moyen à grand. Légèrement plus long que haut, bien charpenté, puissant et musclé avec les épaules, la poitrine et la croupe bien développées. Large, au dos droit.

(5) COU – Moyen, musclé et fort.

(5) JAMBES ET PIEDS – De longueur moyenne, à ossature moyenne. Jambes droites. Pieds fermes, pleins et arrondis avec des coussinets lourds.

(5) QUEUE – Longueur : lorsqu'elle est mesurée le long du corps, la pointe atteint les omoplates. Épaisse à la base se rétrécissant à la fin émoussée.

## II – TÊTE (30)

(10) VUE DE FACE – Grande avec des joues pleines. Légèrement plus longue que large. Expression douce et ouverte. Museau carré. Mâchoire forte. Il n'y a pas de dôme entre les oreilles.

(10) PROFIL – Nez de longueur moyenne. Courbe concave douce descendante du pont du nez.

(5) OREILLES – De taille moyenne légèrement arrondies aux extrémités et pas trop ouvertes à la base. Placées sur les coins du carré.

(5) YEUX – Grands, larges avec la largeur d'un œil entre les deux yeux. Inclins. Forme : amande sur le dessus, rond au bas. Lumineux, clair et alerte.

## III – ROBE/LONGUEUR (20)

Poils serrés, rebondissants et de longueur moyenne. Poils individuels frisés, crochus ou pliés, y compris les poils dans les oreilles. L'apparence générale d'une robe raide, rugueuse et de résilience est plus importante que l'emplacement de chaque poil. La densité du pelage conduit à des boucles plutôt qu'à des vagues. La fourrure est dense, résiliente et grossière. Moustaches bouclées.

## IV – COULEUR (10)

(5) COULEUR DE LA ROBE – Toutes les couleurs et les patrons sont acceptés. Couleur profonde et vibrante préférée.

(5) COULEUR DES YEUX – Variant du cuivre au vert (sauf les yeux bleus ou vairons chez les blancs). La couleur des yeux ne coïncide pas avec la couleur de la robe.

## V – ÉQUILIBRE ET BIEN-ÊTRE (5)

Ferme et musclé donnant une apparence générale de puissance et robustesse.

## PÉNALITÉS

Fourrure longue ou ressemblant à de la peluche 5-10  
Trop cobby 3-5  
Très courte queue 2-3  
Obésité ou émaciation 1-3

## REFUS DE TOUT TITRE

Manque de raideur de poil  
Pince nasale profonde  
Yeux globuleux  
Crête frontale  
Des caractéristiques tellement exagérées qu'elles favorisent la faiblesse  
Tout autre critère de refus, tel que prescrit dans la Préface générale.

## COULEURS RECONNUS

Toutes couleurs et patrons.

• • •

**ORIGINE DE LA RACE** : Naturelle

**EXIGENCES D'ENREGISTREMENT** : F1 permis si croisé avec un américain à poil court

**EXIGENCES EXPOSITION** : F2 permis

**ANCÊTRES PERMIS** : Américain à poil dur, américain à poil court.

**ACCOUPEMENTS PERMIS** : Américain à poil dur, américain à poil court.

## DEDUCTION

5-10  
3-5  
2-3  
1-3

Standard de race

AMÉRICAIN À POIL DUR