

BOMBAY



L'impression générale du Bombay idéal est de décrire son apparence en tant que chat «en cuir verni» de taille moyenne avec une structure osseuse importante. Ils possèdent un bon développement musculaire et son poids surprend pour sa taille. Les femelles pèsent en moyenne 2,7 à 3,7 kg (6 à 8 livres). Les mâles pèsent en moyenne entre 3,6 et 4,5 kg (8 à 10 livres).

I – CORPS/CONFORMATION (30)

(25) CORPS - De taille moyenne, ni cobby, ni longiligne. Les jambes sont bien proportionnées au corps avec des pieds arrondis. Bien musclé et son poids surprend pour sa taille avec une poitrine ample et arrondie. Le dos est horizontal de l'épaule à la queue.

(5) QUEUE - De longueur et de taille moyenne, légèrement effilée.

II – TÊTE (35)

(7) VISAGE - Arrondi sans surface plane, qu'il soit vu de face, de dessus ou de profil. La tête s'inscrit dans un cercle rond vu de tous les angles. Le visage est plein avec une largeur considérable entre les yeux et se fond doucement dans un large museau court et bien développé qui maintient les contours arrondis de la tête.

(7) PROFIL - Il y a un arrêt (stop) modéré. Le front est arrondi mais pas bombé. La dénivellation du nez ne forme pas un angle de 45 ° (c'est-à-dire que cela ne doit pas être considéré comme une rupture - break), mais il y a une dénivellation au-dessus du pont, entre les yeux, formant ainsi le changement de direction du front arrondi au museau court. Le nez est légèrement arrondi à la pointe, complétant ainsi la rondeur de la tête.

(7) OREILLES - De taille moyenne, larges à la base et légèrement arrondis aux extrémités. Bien séparés sur un crâne arrondi. Incliné légèrement en avant.

(4) MENTON - Bien arrondi, reflétant une occlusion correcte.

(10) YEUX - Grands et ronds, bien écartés les uns des autres, l'ouverture en ligne droite avec la base de l'oreille.

III – ROBE/LONGUEUR (10)

La robe est près du corps et présente une texture satinée moyenne à fine avec une brillance chatoyante vernie. Elle est courte à moyenne.

IV – COULEUR (25)

(10) COULEUR DE LA ROBE – Noire, de la pointe jusqu'aux racines et présente un aspect très lustré et verni. Les cuirs de nez et des pieds sont noirs. Une couleur moins franche et la texture moins soyeuses pour les robes des chatons et des jeunes chats âgés de moins de 2 ans doivent être tolérées.

(15) COULEUR DES YEUX - Couleur allant de l'or au cuivre (le cuivre est préféré). Profondeur, uniformité et brillance des couleurs a privilégier.

V – EQUILIBRE ET BIEN-ÊTRE (5)

Le chat doit présenter une structure osseuse importante et un bon développement musculaire.

PÉNALITÉS

Ossature fine
Longue queue effilée
Front plat
Profil présentant un aspect renfrogné
Rouille sur la robe

DÉDUCTIONS

1-3
1-5
3-5
3-5
3-5

REFUS DE TOUT TITRE

Extrême type exotique ou arrêt qui gêne la respiration et/ou provoque des larmolements ou des paupières et/ou des paupières à demi fermées

Absence de museau adéquat provoquant un visage plat

Nez en retrait et/ou yeux extrêmement saillants et/ou menton en saillant

Tout autre critère de refus, tel que prescrit dans la Préface générale

COULEUR RECONNUE

Noir

• • •

ORIGINE DE LA RACE : Hybride

EXIGENCES D'ENREGISTREMENT : F1 permis, si croisé avec un burmese de couleur sable

EXIGENCES EXPOSITION : F1 permis, si croisé avec un burmese de couleur sable

ANCÊTRES PERMIS: Bombay, burmese de couleur sable, américain à poil court de couleur noir

ACCOUPEMENTS PERMIS : Bombay, burmese de couleur sable