



CHAT DES FORÊTS NORVÉGIENNES

Le chat de forêt norvégienne est un chat robuste et fortement charpenté d'origine scandinave. C'est une race naturelle qui a évolué à partir de chats domestiques qui vivaient dans la nature. Son manteau fournit la preuve de ces origines; une robe mi-longue avec un sous-poil laineux, couvert par des poils de garde lisses et hydrofuges. Sa tête est distinctive, en forme de triangle équilatéral. Le chat des forêts norvégienne est à maturation lente et n'atteint sa pleine croissance que vers l'âge de cinq ans.

I – CORPS/CONFORMATION (30)

(10) CORPS – Le corps est de longueur moyenne avec une ossature forte. Une apparence de puissance soutenu par une poitrine large et une circonférence considérable sans être gros. Les mâles devraient être grands et imposant. Les femelles sont proportionnellement plus petites. Il est à noter que cette race n'est pas complètement mature avant l'âge de cinq ans. Le flanc (zones charnues du côté entre les côtes et les hanches) a une grande profondeur au corps vu de côté.

(10) JAMBES ET PIEDS – Les pattes sont de longueur moyenne et les pattes arrières sont plus longues que les pattes avant, ce qui rend la croupe plus haute que l'épaule. Les cuisses sont fortement musclées par rapport aux membres inférieurs. Vue de l'arrière, les pattes arrière sont droites. Les pieds avant semblent "sortir". Les pieds sont grands, ronds et bien touffus.

(10) QUEUE – Longue et fluide. La longueur souhaitable doit être égale au corps de la base de la queue aux épaules.

II – TÊTE (30)

(10) FORME ET PROPORTION – Forme triangulaire, s'approchant du triangle équilatéral sans en être tout à fait un (les trois côtés sont égaux en longueur de la base externe des oreilles à la pointe du menton) L'apparence générale doit être aussi longue que large. Le cou est moyen à court avec une musculature lourde, non proportionnelle au corps.

(5) NEZ ET PROFIL - Le nez est moyen à long, droit du haut du front à l'extrémité du nez sans rupture.

(3) MUSEAU – Le museau suit la ligne de la tête triangulaire sans aucune trace de pinch ou de cassure (break).

(2) MENTON – ferme sans malocclusion et doit être légèrement arrondie de profil.

(5) OREILLES – Les oreilles sont moyennes à grandes, légèrement arrondies à l'extrémité et placées de telle sorte que le bord inférieur suit la ligne de la tête jusqu'au menton, arqué vers l'avant, comme s'il écoutait. Les oreilles sont fortement touffues. Des plumets sont souhaitables mais leur absence ne doit pas être considérée comme une faute.

(5) YEUX – Grands, en forme d'amande et expressifs, avec un léger angle avec le coin externe légèrement plus haut que le coin interne. Il est à noter que de 6 mois à un an, le chat passe pour un stade de développement où les yeux apparaissent presque ronds, cela devrait changer au moment du premier anniversaire. L'or-vert est la couleur préférée bien que les nuances de vert à or soient acceptées. Les chats

blancs peuvent avoir les yeux cuivre, bleus, vairons ou dans des tons supplémentaires de vert et d'or.

III – ROBE/TEXTURE (25)

Possède une double fourrure distinctive. Lorsque pressé avec le bout des doigts une empreinte devrait être laissée dans la robe. Le pelage externe est long et lisse, doux et non sec avec des poils de protection hydrofuges couvrant le sous-poil. Le sous-poil doit être dense et lourd.

La fraise se compose de trois sections distinctes : le dos court de la fraise, les collerettes latérales et un jabot frontal. Il faut permettre une fraise moins développée chez les jeunes chats de moins de deux ans. Les pantalons sont pleins sur les pattes de derrière et le poil y est irrégulier.

Les couleurs unies, écailles de tortue et les blancs ont un pelage plus doux et plus soyeux que les tabby, avec un sous-poil moins dense. Il convient de noter qu'il faut environ deux ans pour que la couleur se développe complètement dans les couleurs autres que les tabby.

La saison de l'année doit être prise en compte lorsque l'on juge ces chats car le pelage total est moins dense, les collerettes latérales et un jabot frontal manquent ou sont beaucoup plus courts en été, par temps chaud. Les touffes de la queue, des oreilles et des oreillers distinguent le chat en tant que poil long peuvent pratiquement disparaître. La maturité (environ deux ans à des fins de jugement) doit également être prise en compte lorsque l'on juge que ces chats poilus. Les chats vivant dans les climats tempérés présentent des pelages qui sont plus doux et plus courts que ceux qui passent du temps dans les climats plus froids.

IV – COULEUR (10)

Toutes les couleurs et combinaisons de couleurs et de patrons sont acceptés. À l'exception des patrons pointés, des couleurs chocolat ou lilas. Dans les patrons tabby, le blanc ou blanc cassé est autorisé sur la poitrine, le menton et l'estomac. Les boutons, les taches et les médaillons blancs sont acceptés dans toutes les couleurs.

V – ÉQUILIBRE ET BIEN-ÊTRE (5)

Présentation d'un chat alerte, sain, ferme, musclé, bien développé et bien proportionné est indispensable. Un bon tonus musculaire est nécessaire sans signe d'obésité ou d'émaciation. Le manque de bon état est mis en évidence par le regard las et le manque de lustre de la robe. Le chat doit être bien équilibré physiquement avec un tempérament doux et facile à manipuler.

CHAT DES FORÊTS NORVÉGIENNES



PÉNALITÉS

	DEDUCTIONS
Jambes courtes	1-3
Corps cobby	1-3
Corps extrêmement long	1-3
Cassure (break) au nez	2-4
Tête ronde ou carrée	3-5
Petits yeux chez un chat mature	1-3
Fourrure sèche	3-5
Fourrure emmêlée	3-5
Queue courte	2-4
Ossature fine et délicate	4-6

REFUS DE TOUT TITRE

Tout autre critère de refus, tel que prescrit dans la Préface générale

COULEURS RECONNUES

Pour obtenir la liste complète, vous référer à la Liste des couleurs et patrons.

• • •

ORIGINE DE LA RACE : Naturelle

EXIGENCES D'ENREGISTREMENT : Aucune fondation permise

EXIGENCES EXPOSITION : Aucune fondation permise

ANCÊTRES PERMIS : Chat des forêts norvégiennes

ACCOUPEMENTS PERMIS : Chat des forêts norvégiennes

Standard de race

CHAT DES FORÊTS NORVÉGIENNES