



L'ocicat est un grand chat au patron tacheté. Il présente l'apparence d'un animal athlétique et féroce. Il est bien musclé, solide, gracieux et souple, mais possède une carrure forte. Il est attentif à son environnement et fait preuve d'une grande vitalité.

I – CORPS/CONFORMATION (30)

(20) **CORPS** - La taille du corps est grande; bien qu'en général les femelles soient plus petites que les mâles. Étonnamment lourds pour leur taille. Le torse est solide, assez long avec de la profondeur et de la carrure, mais il ne semble jamais grossier. Le développement des os et des muscles est substantiel, donnant ainsi une apparence athlétique. Les côtes semblent légèrement rebondies, donnant ainsi l'impression d'une profondeur de poitrine. Le dos est droit, mais monte légèrement vers l'arrière. La préférence est accordée au chat qui apparaît athlétique, puissant et souple.

(5) **JAMBES ET PIEDS** - Les jambes doivent être bien en chair et musclées. Les jambes sont mi-longues, puissantes et bien proportionnées au reste du corps. Les pieds doivent être ovales et compacts et être en bonne proportion avec les jambes.

(5) **QUEUE** - La queue est assez longue et moyennement mince avec seulement un léger effilement au bout. Le bout de la queue est sombre.

II – TÊTE (25)

(10) **TÊTE** - Le crâne est d'une forme en « V » moyenne qui présente une légère courbe du museau à chaque joue. La tête doit être de proportion agréable avec le corps du chat et portée gracieusement sur un cou arqué. Il convient de prendre en compte les bajoues chez les mâles matures.

(5) **MUSEAU** - Le museau est bien défini et semble carré. De profil, le museau a une bonne longueur, un menton fort et rien qui ne laisse présager un museau pointu. La mâchoire doit être ferme avec une bonne occlusion.

(5) **OREILLES** - Les oreilles sont alertes, moyennement grandes et placées haute sur la tête et à l'extérieur du visage. Plumets possibles.

(5) **YEUX** - Les yeux sont grands, en forme d'amande et tournent légèrement vers le haut en direction des oreilles. Il y a plus que la longueur d'un œil entre les yeux.

III – ROBE/LONGUEUR (5)

La robe est d'une texture fine et brillante. Elle est étroite et élégante, mais suffisamment longue pour accueillir les bandes de couleur (agouti) nécessaires. Il ne devrait y avoir aucune possibilité de texture laineuse ou de longueur de robe excessivement longue.

IV – COULEUR (35)

(5) **COULEUR ET TIQUETAGE** - Toutes les couleurs doivent être claires et agréables. La couleur la plus claire se trouve généralement sur le visage autour des yeux, sur le menton et sur la mâchoire inférieure. La couleur la plus sombre se trouve sur le bout de la queue. Tiquetage obligatoire sur tout le corps, sauf la queue.

(10) **CONTRASTE** - Les marques distinctives doivent être clairement visibles de n'importe quelle orientation. Les marques sur le visage, les pattes et la queue peuvent être plus sombres que celles du torse. La couleur de fond peut être plus sombre sur la selle et plus claire sur le dessous, le menton et la mâchoire inférieure du chat. Il faut se rappeler que les couleurs pâles montreront moins de contraste que les couleurs plus sombre sur le dos et plus claire sous le ventre, le menton. Le patron moucheté doit toujours être clair et distinct.

(15) **PATRON** - Il y a une forme "M" du tabby sur le front. Les marques s'étendent vers le haut et au-dessus de la tête entre les oreilles et se cassent en petites taches sur le bas du cou et les épaules. Les marques de mascara se trouvent autour des yeux et sur les joues. Des rangées de taches rondes courent le long de l'épine dorsale, des omoplates à la queue. La queue a des coups de pinceau horizontaux le long de la pointe qui, idéalement, alternent avec des taches et se terminent par une pointe sombre. Les taches sont dispersées sur les épaules et l'arrière-train. Ces taches s'étendent le plus loin possible sur les jambes. Il y a des bracelets cassés sur le bas des jambes et des colliers cassés dans la région de la gorge - plus brisé, mieux c'est. Il existe une suggestion subtile d'un patron tabby classique. Le ventre est bien tacheté aussi. Les yeux sont bordés de la couleur de la robe la plus sombre et ils sont entourés de la couleur de la robe la plus claire. Les taches ne doivent pas s'allonger comme si elles suivaient un patron de pommelé.

(5) **COULEUR DES YEUX** - Toutes les couleurs des yeux, sauf le bleu, sont autorisées. Il n'y a pas de correspondance entre la couleur des yeux et la couleur du pelage. La profondeur, la constance et la brillance des couleurs sont désirés.

IV – EQUILIBRE ET BIEN-ÊTRE (5)

L'ocicat idéal devrait être grand, bien musclé, solide, gracieux, souple.

OBJECTIONS

Robe laineuse ou longue	1-3
Corps volumineux ou grossier	2-5
Taches pâles ou floues	2-5
Taches allongées dans un patron pommelé	3-7

REFUS DE TOUT TITRE

Yeux bleus

Médillons blancs ou taches blanches ou blancs partout ailleurs que autour des yeux, des narines, du menton et du haut de la gorge (à l'exception de la couleur de fond blanche agouti dans les couleurs contenant le gène argent).

Les chats issus du gène «O» lié au sexe ne sont pas autorisés. Les roux, les crèmes, les tachetés et les écailles de tortue ne sont pas autorisés. Les chats cannelle ou faon très ternis (rufus) peuvent ressembler au roux ou au crème mais ces couleurs ne produisent jamais de femelles écailles de tortue ou tachetées.

Tout autre critère de refus, tel que prescrits dans la Préface générale.



COULEURS RECONNUES

Pour connaître la liste complète, vous référer à la Liste des couleurs et patrons.

• • •

ORIGINE DE LA RACE : Hybride

EXIGENCE D'ENREGISTREMENT : F2 autorisé

EXIGENCE D'EXPOSITION : F2 autorisé

ANCÊTRES PERMIS : Ocicat, abyssin, siamois

ACCOUPEMENT PERMIS : Ocicat, abyssin, siamois