

ORIENTAL



L'ORIENTAL POIL LONG, POIL COURT, POINTÉ ET NON-POINTÉ SONT JUGÉS COMME QUATRE RACES DIFFÉRENTES

L'oriental idéal est de taille moyenne avec une silhouette svelte alliant élégance et raffinement que lui confère sa ligne fuselée. Il a une longue tête fuselée formant un triangle de la pointe du nez et les pointes des oreilles. Il n'a pas de pince aux moustaches ou dénivellation du nez. Il n'a pas de cassure dans la ligne du nez ni de « pinch ». Les yeux sont en forme d'amande, inclinés vers le nez et sont en harmonie avec le triangle de la tête. Généralement, il est haut sur pattes. Sa queue est longue, fuselée comme un fouet. La fourrure est courte et légère.

L'oriental englobe la majorité des chats avec la forme de corps siamois qui n'ont pas les couleurs et le patron traditionnels du siamois.

I – CORPS/CONFORMATION (25)

(12) CORPS ET COU – De taille moyenne, le corps est long et svelte, dans un bel équilibre. Une combinaison alliant une fine ossature et une musculature ferme. Les épaules et les hanches sont dans un même prolongement conférant une ligne du corps tubulaire. Les hanches jamais plus larges que les épaules. Le cou est long et fin.

(5) MUSCLES ET TONUS – Longues lignes fuselées, des muscles très souples, mais fermes. L'abdomen est ferme.

(5) JAMBES ET PIEDS – Pattes minces et élancées, proportionnelles au corps. Les pattes postérieures doivent être plus hautes que les antérieures. Les pieds sont délicats, petits et ovales et doivent être une extension harmonieuse des jambes.

(3) QUEUE – Longue et mince à la base. En harmonie avec le corps et se terminant comme la fine pointe d'un fuseau.

II – TÊTE (35)

(7) PROFIL – Une longue ligne droite qui part du haut de la tête jusqu'au bout du nez. Aucun renflement n'est apparent au niveau des yeux ou de dénivellation évidente au niveau du nez. Le nez est long, droit et continue jusqu'au front sans arrêt (break ou stop).

(6) FORME EN "V"- MUSEAU – De face, le "V" part du nez en deux lignes droites jusqu'au bout des oreilles, créant un triangle sans « bec » aux moustaches. Quand les moustaches sont lissées vers l'arrière, la structure osseuse devient apparente. Le museau est fin et en forme de « V ».

(5) OREILLES – Remarquablement grandes, pointées, larges à la base et dans l'alignement des lignes du « V ».

(10) YEUX – En forme d'amande et de taille moyenne, ils ne doivent être ni saillants ni fuyants. Inclinés vers le nez et en harmonie avec le fuseau de la tête.

(3) ESPACE ENTRE LES YEUX – Pas plus que l'espace d'un œil.

(4) MENTON ET MÂCHOIRE – Le bout du menton s'aligne avec le bout du nez pour former une surface droite. L'ensemble est de taille moyenne. Le menton n'est ni saillant ni fuyant.

III – ROBE/LONGUEUR (10)

POIL COURT – La fourrure est courte, de texture fine, luisante et serrée sur le corps.

POIL LONG – Fourrure mi-longue, fine et soyeuse, se trouvant près du corps sans sous-poil. Robe plus courte autour de la tête et sur les épaules. Les poils de la queue s'étendent comme une plume.

IV – COULEUR (25)

NON-POINTÉ

(15) COULEUR DE ROBE – Densité uniforme de la couleur appropriée avec le cuir des coussins et du museau.

(10) COULEUR DES YEUX – Bleus ou verts avec une préférence accordée à l'intensité, l'uniformité et la brillance de la couleur.

POINTÉ

(5) COULEUR DE ROBE – La couleur de la robe doit être uniforme, avec de ombres légèrement plus foncées sur l'épaule, le dos et le haut des hanches. Les ombres se fondent progressivement dans une couleur plus claire sur la poitrine et le ventre. Une couleur plus foncée est permise chez les chats plus âgés. Généralement, les chatons sont de couleur plus claire. Il doit y avoir un contraste défini entre la couleur du corps et la couleur des pointes.

(10) COULEUR DES POINTES – La couleur du masque, des oreilles, des jambes, des pieds et de la queue doit être de couleur uniforme, clairement défini, mais se fondre doucement dans la couleur du corps et sur les pattes. Sauf chez les chatons, le masque et les oreilles doivent être reliés par de traits.

(10) COULEUR DES YEUX – Bleus avec une préférence accordée à l'intensité, l'uniformité et la brillance de la couleur.

V – ÉQUILIBRE ET BIEN-ÊTRE (5)

Le chat doit être solide et musclé sans indication d'embonpoint ou de maigreur. Le reflet d'une bonne santé et de vitalité est essentiel.

PÉNALITÉS

Corps cobby, court ou flasque	2-5
Cou court ou épais	1-3
Jambes courtes, grosse ossature, pieds larges ou ronds	2-5
Queue courte ou épaisse	1-3
Couleur des yeux pâle	1-3
Yeux ronds, petits ou non inclinés	2-5
Tête ronde ou large; nez court ou large	2-7
Front proéminent	2-7
Menton fuyant	2-4
Nez romain	2-7

REFUS DE TOUT TITRE

Maigreur ou signe de mauvaise santé
Strabisme
Jambes postérieures faibles
Miniaturisation
Respiration par le nez due à une obstruction nasale ou une malocclusion
Tout autre critère de refus, tel que prescrits dans la préface générale.

ORIENTAL



COULEURS RECONNUES

Pour connaître la liste complète, vous référer à la Liste des couleurs et patrons.

Pour obtenir plus d'informations sur la classification de ce groupe, vous référer aux Règles de reconnaissances du groupe siamois.

• • •

ORIGINE DE LA RACE : Hybride

EXIGENCE D'ENREGISTREMENT : F1 permis

EXIGENCE D'EXPOSITION : F1 permis

ANCÊTRES PERMIS : Oriental, siamois, balinais

ACCOUPLEMENT PERMIS : Oriental, siamois, balinais