



PETERBALD

LES PETERBALD NU OU BROSSÉ SONT JUGÉS ENSEMBLE

Le peterbald idéal est de taille moyenne avec une silhouette svelte alliant élégance et raffinement que lui confère sa ligne fuselée. Il a une longue tête fuselée formant un triangle de la pointe du nez et les pointes des oreilles. Il n'a pas de pince aux moustaches ou dénivellation du nez. Il n'a pas de cassure dans la ligne du nez ni de « pinch ». Les yeux sont en forme d'amande, inclinés vers le nez et sont en harmonie avec le triangle de la tête. Généralement, il est haut sur pattes. Sa queue est longue, fuselée comme un fouet. La fourrure est courte et légère.

Le peterbald englobe la majorité des chats avec la forme de corps siamois sans poil.

I – CORPS/CONFORMATION (25)

(12) CORPS ET COU – De taille moyenne, le corps est long et svelte, dans un bel équilibre. Une combinaison alliant une fine ossature et une musculature ferme. Les épaules et les hanches sont dans un même prolongement conférant une ligne du corps tubulaire. Les hanches jamais plus larges que les épaules. Le cou est long et fin.

(5) MUSCLES ET TONUS – Longues lignes fuselées, des muscles très souples, mais fermes. L'abdomen est ferme.

(5) JAMBES ET PIEDS – Pattes minces et élancées, proportionnelles au corps. Les pattes postérieures doivent être plus hautes que les antérieures. Les pieds sont délicats, petits et ovales et doivent être une extension harmonieuse des jambes.

(3) QUEUE – Longue et mince à la base. En harmonie avec le corps et se terminant comme la fine pointe d'un fuseau.

II – TÊTE (35)

(7) PROFIL – Une longue ligne droite qui part du haut de la tête jusqu'au bout du nez. Aucun renflement n'est apparent au niveau des yeux ou de dénivellation évidente au niveau du nez. Le nez est long, droit et continue jusqu'au front sans arrêt (break ou stop).

(6) FORME EN "V" - MUSEAU – De face, le "V" part du nez en deux lignes droites jusqu'au bout des oreilles, créant un triangle sans « bec » aux moustaches. Quand les moustaches sont lissées vers l'arrière, la structure osseuse devient apparente. Le museau est fin et en forme de « V ».

(5) OREILLES – Remarquablement grandes, pointées, larges à la base et dans l'alignement des lignes du « V ».

(10) YEUX – En forme d'amande et de taille moyenne, ils ne doivent être ni saillants ni fuyants. Inclinés vers le nez et en harmonie avec le fuseau de la tête.

(3) ESPACE ENTRE LES YEUX – Pas plus que l'espace d'un œil.

(4) MENTON ET MÂCHOIRE – Le bout du menton s'aligne avec le bout du nez pour former une surface droite. L'ensemble est de taille moyenne. Le menton n'est ni saillant ni fuyant.

III – ROBE/QUALITÉ DE LA PEAU ET PLIS (30)

Chez les chatons et les jeunes adultes, les pattes, la queue et le museau peuvent être couverts de poils légers, qui devraient être absent chez les chats adultes de plus de 2 ans.

(10) PLIS – Les plis doivent être présents dans les deux types robes et se concentrent principalement autour du museau entre les oreilles et autour des épaules.

NU

(10) ROBE/PEAU – Peut être totalement nu ou avoir seulement des cheveux très fins, courts et duveteux sur le visage et les extrémités.

(10) TEXTURE – Une peau douce, chaude et élastique qui peut donner la sensation d'une peau de pêche ou la sensation de la soie.

BROSSÉ

(10) ROBE – Ondulés, poils raides sur tout le corps. Variation de la densité du poil sur la tête et le cou, allant du duvet de pêche à la brosse normale.

(5) LONGUEUR – Les poils ont une longueur de 5 mm ou plus et ne doit en aucun cas sembler ou ressembler à un pelage normal s'il est inspecté de près.

(5) TEXTURE – Raides, ondulés - semblable à la barbe d'un homme. La robe brossée varie du pelage clairsemé et raide de la texture irrégulière dans laquelle la peau est vue à travers la robe; à une robe dense, raide, courte, ondulée ou crépue.

IV – COULEUR (5)

(5) COULEUR DE LA ROBE – Toute quantité de blanc permise. Médailles et boutons permis.

V – ÉQUILIBRE ET BIEN-ÊTRE (5)

Le chat doit être solide et musclé sans indication d'embonpoint ou de maigreur. Le reflet d'une bonne santé et de vitalité est essentiel.

PÉNALITÉS

Manque de plis	5-10
Corps cobby, court ou flasque	2-5
Cou court ou épais	1-3
Jambes courtes, grosse ossature, pieds larges ou ronds	2-5
Queue courte ou épaisse	1-3
Couleur des yeux pâle	1-3
Yeux ronds, petits ou non inclinés	2-5
Tête ronde ou large; nez court ou large	2-7
Front proéminent	2-7
Menton fuyant	2-4
Nez romain	2-7

DÉDUCTION

REFUS DE TOUT TITRE

- Maigreur ou signe de mauvaise santé
- Strabisme
- Jambes postérieures faibles
- Miniaturisation
- Respiration par le nez due à une obstruction nasale ou une malocclusion
- Tout autre critère de refus, tel que prescrit dans la préface générale.

PETERBALD



COULEURS RECONNUES

Pour connaître la liste complète, vous référer à la Liste des couleurs et patrons.

Pour obtenir plus d'informations sur la classification de ce groupe, vous référer aux Règles de reconnaissances du groupe siamois.

• • •

ORIGINE DE LA RACE : Mutation

EXIGENCE D'ENREGISTREMENT : F1 permis, si avec un Peterbald

EXIGENCE D'EXPOSITION : F2 permis, nu ou brossé seulement

ANCÊTRES PERMIS : Peterbald, oriental, siamois, donskoy
(jusqu'au 31 décembre 2025)

ACCOUPLEMENT PERMIS: Peterbald, oriental, siamois, donskoy
(jusqu'au 31 décembre 2025)