

# SAVANNAH



L'impression générale du savannah est un chat grand, mince et gracieux avec de grandes taches sombres frappantes et d'autres marques audacieuses sur un fond de couleur luxuriante fauve, or, orange, argent, noir ou noir fumé. Ce chat est une réplique du serval : grand chat, maigre et musclé des plaines africaines dont il est originaire. Affectueux et extraverti, avec un cou, des jambes et des oreilles exceptionnellement longs. Le savannah est à la fois inhabituel et beau.

## I – CORPS/CONFORMATION (40)

(8) **CORPS** – Le torse est long, maigre et bien musclé, avec une cage thoracique profonde et des omoplates proéminentes. La ligne inférieure du corps suit cette courbe ascendante, montrant le « tuck-up », mais non extrême et une croupe arrondie. La hanche et la cuisse sont pleines, longues et un peu lourdes par rapport au reste du corps.

(7) **OSSATURE** – Ossature moyenne, dense et forte.

(7) **MUSCULATURE** – Ferme, bien développée, mais lisse.

(8) **JAMBES** – Plus longues que la moyenne, bien musclées, sans paraître lourdes ou trop délicates. Les pattes arrière sont légèrement plus longues que les pattes avant.

(3) **PIEDS** – Ovale, de taille moyenne.

(7) **QUEUE** – Moyenne à épaisse en largeur. De longueur moyenne, se terminant entre le jarret et juste au-dessus du niveau du sol en se tenant debout. Longueur préférée juste en dessous du jarret. La queue devrait légèrement se rétrécir jusqu'à une extrémité émoussée. Les queues en fouet ne sont pas désirées.

## II – TÊTE (35)

(5) **FORME** – Le visage forme un triangle équilatéral. Le triangle est formé par le front au-dessus des yeux; les côtés suivent la mâchoire avec une finition arrondie au museau. Au-dessus de ce triangle, le front et les oreilles forment un rectangle entre le front et le sommet des oreilles. La tête est petite en proportion du corps.

(4) **PROFIL** – Le front est droit à une courbe légèrement convexe depuis le sommet de la tête jusqu'au pont juste au-dessus de l'œil, où il y a un léger changement de direction et une légère courbe concave du pont à l'extrémité du nez. Dans le profil, le visage forme également un triangle depuis le haut de l'œil jusqu'à la pointe du nez, tournant pour suivre la ligne de la mâchoire et revenir à l'œil.

(6) **COU** – Long et mince.

(3) **MENTON** – Vue de face, le menton se rétrécit pour suivre le triangle de la tête. De profil, le nez est légèrement saillant de sorte que l'angle formé par le nez vers le menton s'incline vers l'arrière, ce qui peut faire que le menton SEMBLE fuyant.

(3) **MUZZLE** – Conique sans rupture. Il tombe dans la partie inférieure du triangle facial qui va du front à la pointe du menton. Les patrons ne sont pas prononcés.

(3) **NEZ** – Vue de face, le nez est large sur le dessus avec des narines basses, de profil, il y a un léger virage vers le bas, donnant un aspect arrondi. Le cuir de nez est légèrement convexe et s'enroule sur le nez.

(5) **OREILLES** – Remarquablement grandes et hautes sur la tête. Grandes avec des bases profondes. Droites avec des sommets arrondis. La base externe de l'oreille ne devrait pas commencer plus bas sur la tête que la hauteur des yeux. La base intérieure des oreilles est assez proche du sommet de la tête. Idéalement, une ligne verticale peut être tirée du coin interne de l'œil jusqu'à la base interne de l'oreille. L'ameublement peut être présent. Des barres horizontales de couleur claire (connues sous le nom d'*occelli*) à l'arrière des oreilles sont souhaitables.

(6) **YEUX** – De taille moyenne et placées sous un front légèrement proéminent. Le haut de l'œil ressemble à un boomerang et à l'angle exact, de sorte que le coin de l'œil descend le long de la ligne du nez. La moitié inférieure de l'œil a une forme d'amande. Les yeux sont modérément profonds et bas sur le front avec au moins une largeur d'œil les séparant. Les « taches de larmes » sont présentes le long et entre l'œil et le nez. Toutes les couleurs des yeux sont autorisées et sont indépendantes de la couleur de la robe.

## III – ROBE/LONGEUR (10)

Longueur courte à moyenne avec une bonne texture et une sensation légèrement grossière. Des poils de protection plus épais recouvrent un sous-poil plus doux, les taches ont une texture sensiblement plus douce que les poils de protection. Le poil n'est pas excessivement dense et repose relativement à plat sur le corps.

## IV – COULEUR/PATRON (10)

(3) **COULEUR** – Noir, brun moucheté, argenté moucheté, noir fumé SEULEMENT. Aucune préférence n'est donnée à la couleur de fond sur le patron moucheté. Les motifs gras et solides sont préférés sur tous les patrons mouchetés. Dans toutes les variantes, les lèvres sont noires et les lignes du canal lacrymal sont proéminentes.

(7) **PATRON – PATRON MOUCHETÉ SEULEMENT.** Le patron moucheté du savannah a de grosses taches, brunes foncées à noires qui peuvent être des taches solides rondes, ovales ou allongées. Une série de rayures parallèles, de l'arrière de la tête de la tête à juste au-dessus des omoplates, se déploient légèrement sur le dos et le patron suit la ligne des épaules en continuant sur la longueur du corps. De plus petites taches seront trouvées sur les jambes et les pieds aussi bien que sur le visage.

NOTE: Le savannah noir peut avoir des taches fantômes. Un patron visible sur un patron fumé chez le savannah est souhaitable. Dans toutes les couleurs, tout patron doit être visible.

## V – ÉQUILIBRE ET BIEN-ÊTRE (5)

La race doit montrer un développement musculaire ferme. Le savannah est un chat exceptionnellement gracieux et bien équilibré avec des couleurs et des patrons frappants.

## TEMPÉRAMENT

Confiant, alerte, curieux et amical chat.

# SAVANNAH



## PÉNALITÉS

## DEDUCTION

Taches de toute couleur autre que brun foncé à noir	3-8
Rosettes	3-8
Taches verticalement alignées, rayures de type pommelé	1-6
Toute taches blanche distincte sur le cou, la poitrine, l'abdomen ou dans un autre endroit	4
Corps cobby	2-5
Petites oreilles	1-3

## REFUS DE TOUT TITRE

Tout critère de refus, tel que décrit dans la Préface générale

## COULEURS RECONNUES

Noir, brun moucheté, argenté moucheté, noir fume

• • •

**ORIGINE DE LA RACE** : Hybride

**EXIGENCES D'ENREGISTREMENT** : F1

**EXIGENCES D'EXPOSITION** : F4 minimum de 4 génération savannah x savannah seulement

**ANCÊTRES PERMIS** : Savannah, serval, domestique à poil court, mau égyptien, oriental à poil court

**ACCOUPEMENT PERMIS** : Savannah

Standard de race

SAVANNAH

ENTRÉE EN VIGUEUR : LE 31-08-2015