

TONKINOIS



Le tonkinois est un hybride du siamois et du burmese. Il est le type intermédiaire originel de ces deux races dans toute la gamme de leurs couleurs unies traditionnelles. Le chat ne ressemble pas à une mauvaise version de l'une ou l'autre race, mais plutôt à un mélange modéré avec un look distinctif qui lui est propre. L'impression devrait être celle d'un chat alerte, sociable et athlétique avec une robe soyeuse.

I – CORPS / CONFORMATION (30)

(15) CORPS - De taille moyenne; ni léger, ni costaud. Les males sont plus grands que les femelles. La conformation est semi-foreign et n'est ni trapue, ni lâche. Le torse est un rectangle de longueur moyenne. La poitrine est de largeur moyenne, arrondie doucement devant. Les flancs sont droits. Le dos monte légèrement des épaules à la croupe. L'ossature est raffinée. La musculature est solide et bien développée avec des lignes épurées. L'abdomen est tendu et ferme. Le cou est fin, souple et de longueur moyenne. Les mâles matures peuvent avoir un cou et des épaules remarquablement musclés.

(10) JAMBES ET PIEDS - Les jambes sont modérément minces; bien musclées sans être trapues. Ils sont proportionnés en longueur et structure osseuse avec corps. Les jambes arrière sont légèrement plus longues que les jambes avant. Les pieds sont fins, moyens, ovales.

(5) QUEUE - De longueur moyenne et proportionnée au corps. Plus large à la base, sans être épaisse. Effilements jusqu'à une pointe arrondie.

II – TÊTE (30)

(10) VISAGE - La tête est une forme en « V » de taille moyenne modifiée avec des contours nets et légèrement incurvés, juste un peu plus longue que large. Pommettes hautes et légèrement planes. Museau de longueur et de largeur moyennes, ni pointu ni excessivement arrondi avec un pincement de moustache définit mais non exagéré. La tête et les oreilles donnent l'impression d'un triangle équilatéral vue de face, avec une tolérance pour les bajoues chez les mâles adultes.

(10) PROFIL - Légère courbe convexe allant du haut de la tête au-dessus des yeux, plongeant jusqu'à un léger arrêt au niveau des yeux ou juste en dessous de celui-ci, sans apparition de casse. Le nez a une légère courbure convexe, ni droit, ni bossé. Le menton est fermement courbé et n'est ni saillant, ni faible. Une bonne occlusion est évidente.

(5) OREILLES - De taille moyenne, légèrement plus longues que larges, avec une base large et des extrémités ovales. Les oreilles sont placées autant sur le côté de la tête que sur le dessus, la ligne externe continuant la ligne de la forme en « V ». Ils sont inclinés vers avant. Les poils sont très courts et couchés serrés - la peau peut être visible entre les poils.

(5) YEUX - Les yeux ont la forme d'une moitié d'amande sur le dessus, tandis qu'ils apparaissent légèrement arrondis vers le bas - la forme d'un noyau de pêche. Plus ouvert qu'oriental, mais pas rond. Les yeux sont de taille moyenne mais bien séparés, avec au moins une largeur entre les yeux. Les yeux sont inclinés vers les bords extérieurs des oreilles.

III – ROBE/LONGUEUR (5)

La robe est moyenne, luxuriante est couchée près du corps. La robe est fine, douce et soyeuse avec un éclat lustré.

IV – COULEURS (25)

(15) COULEUR DU CORPS - Riche et uniforme, sans tache noire, barre, sans nombre perceptible de poil blanc, dégradant doucement vers les parties inférieures. Les poils peuvent être plus clairs aux racines. Le développement des couleurs peut prendre jusqu'à dix-huit mois, en particulier dans les couleurs claires. Prévoir une couleur de corps plus foncée en raison de l'âge, à condition que le contraste soit acceptable avec les points conservés dans les couleurs vison et pointé.

POINTÉ - La couleur du corps est ombragée et neutre. Les parties inférieures présentent une absence de couleur, ce qui contraste nettement avec les pointes. Le tonkinois présente souvent des tons de faon plus chauds que celle du siamois; ce ne sont pas des fautes.

VISON - La couleur du corps contraste nettement avec les pointes.

SEPIA - La couleur du corps est proche de celle des extrémités et présente un léger contraste par rapport aux pointes. La préférence doit être accordée à la clarté et au contraste, pas à la teinte.

(5) COULEUR DES POINTES - Uniforme et non barré, sans tiqueté, ni poils blancs. Les coussinets pour les pattes et le cuir du nez sont correctement pigmentés.

POINTÉ - la couleur similaire sur le masque, les oreilles, les pieds et la queue pointés, densité, uniformité et définition des pointes recherchés. Le masque doit couvrir tout le visage, y compris les patons, mais ne doit pas dépasser la tête comme une cagoule.

VISON - la couleur similaire sur le masque, les oreilles, les pieds et la queue pointés, densité, uniformité et définition des pointes recherchés, mais se fondant doucement dans la couleur de la robe, en particulier sur les jambes. Exception pour les chatons, il devrait y avoir des gantelets et des traces visibles reliant le masque aux oreilles. Le masque doit couvrir tout le visage, y compris les patons, mais ne doit pas dépasser la tête comme une cagoule.

SEPIA - il y a une nuance plus foncée de divers degrés de visage, oreilles, queue et parfois pieds. Cela se remarque surtout chez les jeunes chats et les couleurs claires. Ce n'est pas une faute, à moins d'être extrêmement prononcé, avec des gantelets chez un chat adulte. Tolérance pour une légère barre sur la queue et le bas des jambes uniquement chez les chats âgés de moins de dix-huit mois.

(5) COULEUR DES YEUX - Couleurs profondes, nettes, brillantes, les couleurs intermédiaires sont préférées. Il est préférable de déterminer la couleur à la lumière naturelle en tenant compte du développement incomplet de moins d'un an.

POINTÉ - toute nuance de bleu, ciel clair à violet.

VISON - toutes les nuances d'aqua, céladon à bleu turquoise.

SEPIA - toutes les nuances d'or, de vert-chartreuse à ambre.

TONKINOIS



Standard de race

V – ÉQUILIBRE & BIEN-ÊTRE (10)

(5) ÉQUILIBRE - Des proportions et un équilibre corrects sont plus importants que la taille exacte. L'excellence dans un aspect ne compense pas le déficit dans un autre. Le chat équilibré montrera une harmonie de ligne tout au long, donnant une impression de grâce et d'élégance. Le tonkinois doit être doux, enjoué et se manipuler correctement

(5) BIEN-ÊTRE - L'apparence d'un chat alerte et en bonne santé est essentielle. La musculature doit être ferme avec un bon tonus, sans aucune preuve d'obésité ou d'émaciation. Les yeux ternes et le pelage non lustré témoignent d'un mauvais état.

PÉNALITÉS

Yeux ronds	1-4
Barres sur le corps et/ou les cuisses	2-6

DÉDUCTIONS

REFUS DE TOUT TITRE

Tête ronde avec yeux ronds protubérants, museau court et nez cassé

Cobby ou type oriental

Miniaturisation (mâles matures de moins de 7 kg (3,2 kg) ou femelles de moins de 4,5 lb (2,3 kg))

Nystagmus - Oscillation rapide des yeux

Sternum déprimé ou saillant

Pigment absent ou taches sur le cuir

Mauvaise couleur des yeux

Émaciation ou mauvaise santé apparente

Tout autre critère de refus, tel que prescrits dans la Préface générale

COULEURS RECONNUES

Pour connaître la liste complète, vous référer à la Liste des couleurs et patrons.

• • •

ORIGINE DE LA RACE : Hybride

EXIGENCE D'ENREGISTREMENT : F1 permis (siamois x burmese; siamois ou burmese x tonkinois)

EXIGENCE D'EXPOSITION : F1 permis

ANCÊTRES PERMIS : Tonkinois, burmese, siamois

ACCOUPEMENT PERMIS : Tonkinese, burmese, siamois

ENTRÉE EN VIGUEUR : LE 31-08-2015

TONKINOIS